

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شہادت

ترجمت رضی نور اللہ العرش الہی الشوشتری محسنی حمید اللہ

مولفہ جناب لوی مرزا محمد ہادی صاحب

عزیز لکھنؤی

۱۰ جون ۱۹۱۵ء

ایضاً حامی حافظہ خاجہ قلب الدین احمد پراثر

۱۹ جون ۱۹۱۵ء

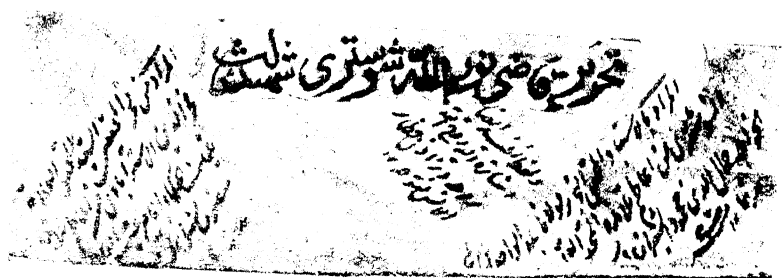
بھی طبع محفوظ

تقریظ حضرت صدیق اکبرؓ میں شمس العلماء مولانا السید حسین صاحب بیاد اللہ تعالیٰ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد للہ الذی نور بنورہ السموات والارض والصلوة والسلام علی حبیبہ ورسولہ محمد
آلہ الطاہرین شفعا، یوم الحشر والعرض اما بعد میں رباب ایمان و صحابہ یقان پر مخفی نہ
کہ یہ سوانح عمری جناب شہید الثالث قاضی نور اللہ شوشتری علی اللہ مقامہ و زاد
فی جنت الفردوس اکرامہ جسکو سلیل الاطائب حمید الضارب رفیع المراتب شامخ المناب
عزیزی جناب مولوی مرزا محمد ہادی صاحب عزیز جہا ہم اللہ بجلیل التائید
والتعزیز نے کمال محنت و جانفشانی و نہایت تحقیق و تدقیق امعانی مرتب فرمایا ہے عجیب
رسالہ نافعہ و عجاۃ رافعہ ہے جسے بلا مبالغہ تشریح حیات جاودانی و درجہ روح ایمانی
کننا یا جاہ حق یہ ہے کہ عزیز موصوف نے اس تصنیف شریفہ سے بہت بڑا فاضل افزایا
اور اپنی سب سے مشکور سے تمام افراد فرقہ محققہ کو بالعموم ممنون و شکر نیا یا ہو خداوند عالم اے کو دنیا
و آخرت میں جسے خیر عطا فرمائے اور جملہ مومنین و مومنین کو توفیق دے کہ اس مختصر مفید
و حیرت و عزیز سے طویشان رفعت مکان حضرت شہید الثالث طیب اللہ ثراہ و نفعہ مضمرہ شاہ
کا اندازہ کر سکیں و اللہ اعلم

رقمہ بیدہ الوازرہ نا حسین الموسوی کان اللہ لہ فی الدنیا و الآخرة
فی الثامن عشر من شهر رجب الاصب ۱۳۲۲ھ



لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا

کشتگانِ خنجر تسلیم را ہر زمان ز غیب جانے دیگرست
 دور نے جب صحیفہ عالم کی ورق گردانی کی تو بہت سے جوہر قابلِ وفرد کمال ایسے دیکھے جن کی
 اصلیت پر نظر کرنے سے بہشتِ عرفاں کے دروازے کھل گئے۔ جنکے حالات کے مشاہدے سے
 علوم انبیا و اسرار الہی کی عظمت ثابت ہوئی۔ انکا خاتمہ معجز نگار شہسپہر روح القدس سے بہتر پایا۔
 سیاہی کے ہر قطرہ کو خونِ شہیداں سے مرکب کیا۔ صورتوں میں انبیائے بنی اسرائیل کی جھلک
 تھی سیرت میں اخلاقِ محمدی کی تمامت۔ انکے ساتھ بیٹھنا عبادتِ ہزار سالہ سے افضل و برتر تھا
 کعبۃ اللہ سے بہتر حقیقت وہ اپنے حصہ فاعلت پر ریاضتِ علم کے بعد گمراہی نیند سوتے تھے
 ہزار ہزار رکعتیں عبادانِ شب زندہ دار کی انکے دل و باغ کا طواف کرتی تھیں انکی ہر رگ خوب
 وہ شہرگ تھی جہاں سے ہمیشہ سخنِ قربِ لہ منِ جبلِ لوریدی کی دلکش صدا آتی تھی انکے ہاتھ کے
 لکھے ہوئے اوراق وہ برے ہیں جو حجابِ قدس کے اسرارِ نہاں کو کھولتے ہیں انکے ہر حرف
 میں فردوس کا ایک یا شہرِ مومنین جکی وسعت عالمِ ناسوت سے کہیں بڑھی ہوئی جو یاس شہرِ علم کے
 دروازے کے چھ سائیں جکی تحریرِ خنجر سے سلونی قبل ان تفقدونی کی آواز سناؤتی ہیں
 انکے ظاہری لباس پر نہ جاؤ۔ انکے سر پر وہ اکیلے صبح اور زیب بدن وہ طہ نور ہے حواہلِ عصا
 کی نگاہوں کو خیرہ کر دیجایا۔ آگے آگے ایک ندائینے والی زبان پر یہ الفاظ ہونگے۔ یہ ایک
 عالم ہے شاگردانِ آلِ محمد سے جہالت کی اندھیری سے اسکی بدولت نجات پانے والے اس
 نور سے متمسک ہو کر بہشت کے دلفیب مناظر دکھیں گے۔ انکے تصنیفات بھی دنیا میں ہی
 کام کرتے ہیں جو ہادیانِ برحق کا فرضِ منصبی تھا۔ سیکڑوں ہزاروں اُسے پڑھ کر گمراہی کی لڑکی
 سے نجات پاتے ہیں۔ یہ انوارِ محمدی نہیں تھے ہمیشہ جلوہ گاہتے ہیں اور اپنے تصنیفات کے

لباس میں عالم کو ہدایت کرتے ہیں۔ دنیا کی کوئی زبردست قوت اور کوئی جابر سلطنت اُن کو نہیں مٹا سکتی۔ صدیوں کے بعد اُنکا خون ناحق جوش زن ہوتا ہے اور اُن کی ہستی کے پاک نقش اُبھر کر اپنی بہار دکھاتے ہیں۔

اُنکے خون میں ڈوبے ہوئے پیکر صبح کفن میں شفق کا رنگین منظر دکھا کر اہل دل کو لہو رواتے ہیں یوں تو اکثر سلاطین کے دور حکومت میں سادات دیواروں میں زندہ پُچنے گئے اُن کے خون کے گھاسے سے عمارتیں تنکھام کی گئیں۔ علما و بگینا شہید ہوئے جن کا خون ناحق فضا ہی عالم میں چسپم غلم بن کر لہتا رہا ہے گا۔ اگر الف ثانی کے شہدائے راہ خدایں قاضی نور اللہ احمدیٰ المرعشی الاکملی الشوشتری نور اللہ مرقدہ اس پائے کے مجتہد جامع الفوائد تھے جبکا نام ہمیشہ صفحہ اسلام پر نمایاں حرفوں میں نظر آئیگا۔ مسکلمین امامیہ اور مجاہدین اثنا عشریہ کے مقدس گروہ میں یہ برگزیدہ راہ خدا تھی تھا کہ اس کے تمام واقعات زندگی شہادت کے منظر عام پر لائے جاتے۔ علمی اہم واقعات سے وہ حجاب اٹھا دیا جاتا جو استاد زمانے کے حامل کو دیا ہے مگر مفصل سوانح زندگی لکھنے کے لئے اس وقت کوئی کافی سرنیچا جو نہیں ملا۔ مؤرخین بل تذکرہ نے حالات بہت اختصار سے لکھے ہیں اور یہ بھی قاضی صاحب کا انتہا سے فضل و کمال تھا کہ مخالفین نے اس عہد کی تاریخوں میں جبکہ ہمارا خون بہا نا حلال تھا اُن کا ذکر نہایت گراں قدر الفاظ میں کیا ہے الفضل ما شهدت به الاعداء خود قاضی صاحب کے تصانیف سے بھی واقعات کے متعلق کوئی کافی مدد نہیں مل سکتی۔ کچھ حالات جناب ابوالفضل علیہ السلام نے نجوم السماویٰ ترجمہ العلماء میں تحریر کئے ہیں اور بعض حالات ابیاض العلماء نے لکھے ہیں۔ اسکے علاوہ اُنکے تصنیفات کے مطالعے سے جو کچھ حالات ہم پہنچے وہ سب ایک کتاب کی صورت میں جمع کر لئے اکثر واقعات جو عوام میں مشہور ہیں مثلاً نور جہاں کا مجلس مناظرہ منتقد کرنا اور اُن کے خون کا انتقام لینا یا بعض کرامات اُنکی صلیت کسی مستتر تذکرہ یا تاریخ یا کسی سامعین

سے ثابت نہیں ہوئی۔ ایسے حالات جو صاحب شائع کریں وہ تاوقتیکہ کسی معتبر شائع کا حوالہ نہ دیں اسکی تحقیق کے خود ذمہ دار ہونگے۔ بعض کتابیں قاضی صاحب کے حالات کے متعلق ایسی شائع ہونی ہیں جن کی صحت میں علما کو کلام ہے اور تا یہ نہیں بھی اس سے چشم پوشی کرتی ہیں۔ بعض حضرات نے عجیب جسارت کی کہ میری کتاب کے تمام مضامین جنکو میں نے مختلف مقامات سے نہایت تحقیق سے جمع کیا تھا بغیر حوالہ نقل کر لے۔

مجھے مدح کے حالات کی جستجو عرصے سے چاہا ہے بسبب طبع اول ذہانی کے اس کتاب میں بہت سے حالات جو نہایت معتبر وسائل سے ہم پہونچے ہیں اضافہ کئے گئے،

مرزا محمد بادی غفر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اُمّت مرحومہ پر تیرہ سو صدیوں کچھ زیادہ زمانہ گزر چکا اس مدت میں دنیاۓ اسلام نے غمگین کر دیں بدلیں آسمان نے ہیشمار جگر لگائے جن میں ایسے ہوں تاکہ دور بھی گزرے جسکے تصور سے دل خون ہو جاتے ہیں اور آنکھوں میں دنیا تاریک نظر آتی ہو حضرت شہید کھیلے جنکے قلم آزاد اور زبانیں اعلان کلمہ حق میں مہیاک تھیں وہ ہمیشہ دشمنوں کے محسوس رہے ایک وقت وہ تھا کہ شیعہ جرم عظیم سمجھا جاتا تھا علماء و بیگناہ شہید کئے جاتے تھے۔ چنانچہ اس فرقہ امامیہ میں ہیشمار علماء و مکمل قتل کئے گئے جیسے ابن السکیت علیہ الرحمہ و ابن قتال نیشاپوری رحمہ وغیرہ وغیرہ لیکن متاخرین علماء و فقہاء میں جسکا سلسلہ قرن ثامن سے شروع ہوتا ہو سب پہلے محمد بن مکی ہیں دو سکہ شیخ زین الدین عالمی تیسرے قاضی نور اللہ شوشتری جنھوں نے ہندوستان آکر اس سعادت کو حاصل کیا۔

جناب ملاحسین فری علیہ الرحمہ مستدرک سائل میں تحریر کرنے ہیں کہ شہیدین علیہما الرحمہ سے قبل بھی بعض علماء شہید ہوئے اور انکے بعد بھی مگر باوجود اسکے انھیں دونوں بزرگوں کا ۱۵ شیخ البربرع یعقوب بن اسحق السکیت المعروف بابن بکت اکابر علماء میں تھے ۲۲۲ھ میں مولیٰ نے محض شیعہ ہونے پر اور فضائل اہلبیت بیان کرنے پر انکی زبان گدی سے کھینچ لی ۱۱

۱۲ محمد بن احمد بن علی الثعالی نیشاپوری المعروف بابن الفارسی ابن داؤد علیہ الرحمہ نے کتاب الرجال میں انکی نسبت تحریر کیا ہے "متکلم حبیل القدر فقیہ عالم زاہد و راجع قتله ابوالمحاسن عبد الرزاق رئیس النیشاپور المذنب بشہادۃ الاسلام بزرگ علماء مائے خامسہ میں ہی انکی تصانیف سے تفسیر قرآن روضۃ الواعظین مشہور و معروف تاریخ شہادت اور تفصیلی حالات معلوم نہیں ہوئے ۱۳

لقب شہید قرار پایا اور جہاں کہیں شہیدین کا ذکر کیا جاتا ہے اس سے یہی مراد ہوتے ہیں
 گویا یہ ایک آسمانی لقب تھا جو ان کو ملا۔ جب طرح بعض علماء کے لئے صدق مہذبہ علم الہی
 محقق علامہ لقب مخصوص ہو گیا۔ ان سے قبل فخر الدین ابو الحسن عبد الوہاب بن اسماعیل
 بن احمد الطبری الرومائی سیف فضل اللہ الراوندی اور شیخ جلیل محمد بن احمد بن علی قتال
 نیشاپوری ہیں جو معروف بہ ابن فارسی مصنف روضۃ الوعظین ہیں اور شیخ نصیر الدین
 ابو عبد اللہ الحسین بن قطب الدین ابو الحسین الراوندی اور سید تاج الدین آوی ہیں اور
 شیخ شہید حسن بن محمد بن ابی اکبر بن ابی القاسم ہمدانی دمشقی اسکا کہنی بھی شہدا میں ہیں۔
 اور شیخ زین الدین محمد بن ابی جعفر بن فقہ اور محقق ثانی شہیدین کے ہم عصر اور شاہا الدین
 تسری اور امیر محمد مومن استرآبادی اور قاضی نور اللہ تسری اور سید نصر اللہ حائری
 اور شیخ فضل اللہ ہیں جو شاہ طہاسب کی سلطنت کے علماء و اخبار سے تھے اور خان میرا بن زبیر
 کبیر معصوم بیگ سلطان شاہ اسماعیل کے زمانہ کے علماء کرام سے تھے اور میرزا ابراہیم بن میرزا
 غیاث الدین محمد اصفہانی؟ اس میں شک نہیں کہ یہ علماء درجہ شہادت پر فائز ہوئے لیکن
 جب طرح شہید اول اور شہید ثانی کا لقب محمد بن کی اور زین الدین عامل کیلئے مخصوص ہو گیا
 اسی طرح لقب شہید ثالث صرف قاضی نور اللہ تسری علیہ الرحمہ کیلئے خاص ہو گیا اگرچہ یہ
 اختصاص محتاج شہادت نہیں لیکن احتیاطاً ایسے شاہدین عادلین کی شہادت پیش کی جاتی ہے
 جو علماء عتبات عالیات اور علماء ہندوستان کے نزدیک مستم الثبوت محقق ہیں اول
 جناب سلطان العلماء ابن خلدون جو بونافری میں تحریر کرتے ہیں۔

و کلمہ انما الخ این شہبہ را شایح مقاصد غیر او ذکر کردہ اند و شہید ثالث جناب سید نور اللہ

نور اللہ مرقدہ بچند وجہ جواب دادہ؟ بونافری صفحہ ۳۱، نسخہ مطبوعہ لودھیانہ

دوسرے جناب علامہ میرزا حسن ندوی علیہ الرحمہ جو اس زمانہ میں مجلسی علیہ الرحمہ کے ہم مرتبہ تھے

کتاب کج تا قب میں تحریر فرماتے ہیں۔

”و شہید الک تاضی نور اللہ در کتاب مجالس المؤمنین فرمود کہ مخالف مؤلف بنا بر روایات صحیحہ صحیحہ متفق اند بر آنکہ در زمان طور تمام وفائے بھما کہ از نظر دستور و در تحت زمینہ مذکور است بر رخصت زمین آردہ بر صاحب الامر علیہ السلام ظاہر خواہ شد“ ص ۶ نسخہ مطبوعہ ایران۔
اب سلسلہ سے شہید اول ثانی و ثالث کے حالات درج کئے جاتے ہیں۔

شہید اول

شیخ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن مکی بن حامد عالمی جزیری ایک عالم ماہر فقہہ محدث ثقہ متبحر جامع فنون عقلی و نقلی عابد زاہد متقی شاعر دقیقہ رنج ادیب ہنسی کیتائے زمانہ او اپنے عہد کے عظیم النظیر فرد تھے۔ شیخ فخر الدین محمد بن علامہ اور علمائے اہل تشیع و اہل سنت کے ایک گروہ کثیر سے انھیں حق روایت حاصل تھا انکے بعض اجازات میں مذکور ہے کہ انھوں نے روایت کی ہو مصنفات اہل سنت کی تقریباً چالیس عالموں سے اُن کی تصنیفات بکثرت میں منجملہ انکے حسب ذیل کتابیں ہیں۔

(۱) کتابہ لذر می حسین صرف باب الطہارۃ و باب الصلوٰۃ شایع ہوا ہے (۲)

الدروس الشریعہ فی فقہ الامامیہ میں فقہ کے اکثر ابواب ہیں مگر تا تمام ہے (۳) غایۃ المراد فی شرح نکت الارشاد (۴) جامع البین من فوائد الشرحین ہمیں تہذیب الاصول کی دونوں شرحیں (سید عمید الدین و سید ضیاء اللہ کی) جمع ہیں (۵) کتابہ لبیان و فقہ تا تمام

(۶) رسالۃ الباقیات الصالحات (۷) ہلمہ و تحقیقہ و فقہ (۸) اربعین در علم حدیث (۹) الفیہ

فی الصلوٰۃ الیومیہ (۱۰) رسالہ فی قصر من سافر بقصد الافطار و التقصیر (۱۱) انقلیہ (۱۲) خلاصۃ الاعتبا

فی الحج والاعتمار (۱۳) القواعد (۱۴) رسالہ تکلیف (۱۵) اجازہ مطبوعہ حسنہ دیگر اجازات۔

۱۶۷) کتاب المزار وغیرہ۔ لمعہ دمشق کی بابت تہذیبی شرح لمعہ میں لکھتے ہیں کہ اس کی تصنیف شمس الدین محمد آوی کی فرمائش سے ہوئی جو بادشاہ خراسان علی بن موید کے اصحاب تھے شیخ نے اس کتاب کو شہر دمشق میں صرف سات دن میں تصنیف فرمایا۔ خدمت شیخ میں اکثر علمائے عامہ رہتے تھے مگر جب تک شیخ تصنیف لمعہ میں مشغول ہے کوئی ملنے نہیں یا سید مصطفیٰ تفریشی نے اپنی کتاب رجال میں ان کے متعلق لکھا ہے کہ دہلا لفظ امامیہ کے شیخ و فقیہ تھے نہایت پائیزہ کلام اور جید القضاہ ان کے بعض تصنیفات بیان و دروس و قواعد میں فخر الدین محمد بن علامہ حلی سے ان کا سلسلہ روایت ہوا ان کے اشعار نہایت جید ہوتے تھے فرماتے ہیں:-

و ان کثرت اوصافہ و نفوۃ	غنیا بناعن کل من لا یزورنا
و من فاتنا لکفیه انا نقوۃ	و من صد عنا حسبہ الصد و اقلنا
فی نومہ عن محمد بن حور العین	عظمت مصیبتہ عبدک المسکین
و نہ عبد و تحشع و حنین	الا ولیاء تمنعوا بک فی الدحل
اتری لعظم جراتہ سبقونی	فطرحتنی عن فرج بابک دوہم
ام اذ بنوا ففوت عنہم دونی	او جہدتم ام یذنبوا فرجتہم
للمذنبین فاین حسن ظنونی	ان لم یکن المذنبون عندک موضع

۹ جمادی الاول ۷۱۵ء کو وفات ہوئی پہلے تلوار سے قتل کئے گئے پھر سولی دی گئی اسکے بعد سنگسار کر کے چلا دیا یہ ائمہ و شوق کے والی بیدم کے عہد میں سلطنت برقوق میں قاضی برہان الدین مالکی اور عبادین جامعہ الشافعی کے فتوے سے ہوا۔
قبر سے پہلے کامل اکیسال تک قلعہ شام میں قید رہے۔

جب قتل کا سبب یہ تھا کہ کسی دشمن نے ایک محضر تیار کیا اور اس میں ایسی بُری باتیں اور اس قسم کے عقائد جو اہلسنت کی نظر میں ناگوار و سخت ہوں جمع کئے اور یہ کہا کہ شیخ کے یہی عقائد ہیں اور ہر ایک جماعت کثیر نے شہادتیں ثبت کیں جو قاضی صید کے نزدیک ثابت ہو گئیں شیخ کو قاضی شام کے پاس لائے اُس نے ایک سال تک قید رکھا اسکے بعد شافعی نے توبہ کا فتویٰ دیا اور مالکی نے قتل کا انھوں نے توبہ کرنے میں توقف کیا اس لیے کہ گناہ ثابت ہو جائے گا اور جو باتیں انکی طرف منسوب کی گئی تھیں ان سے انکار کیا ان لوگوں نے کہا کہ یہ امر ہمیشہ ثابت ہے اور قاضی کا حکم رد نہیں ہو سکتا انکار سے کوئی فائدہ نہیں۔ قاضی مالکی کی رائے کثرت متعصبین کو جو جسے غالب ہوئی اور شیخ قتل کر دئے گئے اسکے بعد سولی دی گئی پھر سنگسار کر کے جسد کو جلادیا۔ اس بزرگوار کی جلالت شان کے علمائے مخالفین تک معترف ہیں اس وجہ سے علامہ شمس الدین محمد بن محمد الجزری نے کتاب طبقات القراء میں جناب شیخ کا ترجمہ لکھا ہے اس ترجمہ میں آپ کے اوصاف میں لکھا ہے شیخ الشیعة والمجتہد فی مذہبہم نیز لکھا ہے وهو امام فی الفقہ والنحو والقراءات علامہ جزری نے آپ کی شہادت کا بھی ذکر ان الفاظ میں کیا ہے جعل امرہ الی المالکی فحکمہ باراقہ دمہ فضربت عنقه تحت القلعة بدمشق وکنت اذ ذاک بمصر۔

(ماخوذ از کتاب اہل الامل وغیرہ)

شہیدانی

شیخ اجل زین الدین بن علی بن احمد بن محمد بن جمال بن تقی الدین بن صالح شاگرد علامہ بن شرت عالمی حبشی۔ لقب بشہید ثانی۔ ثقہ علم فضل زہد عبادت دیر عتقین تبحر علمی

جلالت قدر عظمت شان اور تمام فضائل و کمالات میں ہندو مشہور کہ ذکر کی ضرورت نہیں
انکے محاسن کرمیہ اور اوصاف حمیدہ احاطہ حصص سے باہر ہیں انکے تصانیف بکثرت اور
مشہور ہیں اور سلسلہ روایت خاصہ و عامۃ کی جماعت کثیرہ سے ہے جو مصر و شام و بغداد
و قسطنطنیہ وغیرہ میں تھے۔

سید مصطفیٰ بن حسین تفریشی نے کتاب الرجال میں انکا ذکر حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے
”وہ ایک سردار ہیں اس گروہ کے سرداروں سے اور ثقاہ سے نہایت فوجی حافظ
اور فصیح البیان انکے ملائم نہایت جلیل القدر ہیں انکی تصنیفات نہایت
لطیف ہیں۔ بسبب شیعہ ہونے کے ۹۶ھ میں بمقام قسطنطنیہ شیعہ کے گئے۔“
فقہ۔ حدیث۔ نحو۔ قراءۃ کلام۔ حکمت کے عالم اور فنون علم کے جامع تھے۔
مذہب امامیہ کے یہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے علم داریت میں کتاب تصنیف کی انکے مولفات
بکثرت ہیں منجملہ انکے حسب ذیل کتابیں ہیں۔

(۱) شرح ارشاد در فقہ۔ اسکی کتاب الطہارت اور کتاب الصلوٰۃ صریح شائع ہوئی
اور یہ سب پہلی تالیف ہے (۲) شرح الفیہ مختصر (۳) شرح الفیہ متوسط (۴) شرح الفیہ
مطول (۵) شرح انقلیہ (۶) شرح الملہ دو جلد (۷) شرح الشرائع جلد (۸) حاشیہ
نقوی خلائیات الشرائع (۹) حاشیہ الشرائع (۱۰) حاشیہ القواعد (۱۱) مہتید القواعد (۱۲)
حاشیہ الارشاد (۱۳) نیت المرید فی آداب المفید و المستفید (۱۴) حاشیہ مختصر نافع (۱۵) رسالہ
امر الصلوٰۃ (۱۶) رسالہ فی نجاستہ البیر بالملاقاة و عدمہا (۱۷) رسالہ فی یتقن الطہارت
والحدیث والاشک فی السابق (۱۸) رسالہ فہمین احث فی اثناء غسل الجنابتہ (۱۹) رسالہ
فی تحريم طلاق المحال المحال المحاضر و ہما المدخول بہا (۲۰) رسالہ فی طلاق الغایب (۲۱)
رسالہ فی صلوٰۃ الجعہ (۲۲) فی بحث علی صلوٰۃ الجعہ (۲۳) رسالہ فی آداب الجعہ (۲۴) رسالہ

فی حکم المقیمین فی الاسفار (۲۵) منک الحج الکبیر (۲۶) منک الحج الصغیر (۲۷) رسالہ نے
 نیابتہ الحج وایمرو (۲۸) رسالہ فی احکام بجموعہ (۲۹) رسالہ فی میراث الزوجہ (۳۰) رسالہ
 فی جواب ثلث مسائل (۳۱) رسالہ فی عشرۃ مباحث مشککہ فی عشرۃ علوم (۳۲) کتاب
 مسکن الفواد عند فقد الاجتہد والاو لا د (۳۳) کتاب کشف الریبہ فی احکام الغیبہ (۳۴)
 رسالہ فی عدم جواز تقلید التبت (۳۵) رسالہ فی الاجتہاد (۳۶) البدایہ فی الدرا یہ (۳۷)
 شرح البدایہ (۳۸) کتاب غنیۃ القاصدین فی اصطلاحات المحدثین (۳۹) کتاب منار
 القاصدین فی ہر ما عالم الدین (۴۰) رسالہ فی شرح حدیث الدنیا فرعہ الآخرہ (۴۱) کتاب
 الرجال والنسب (۴۲) تحقیق الاسلام والایمان (۴۳) رسالہ فی تحقیق النبیۃ (۴۴) رسالہ
 فی ان اصولہ لا تقبل الا بالولایۃ (۴۵) رسالہ فی فتویٰ اخلاف من المائتہ فی تحقیق الجلیع
 (۴۶) کتاب الاجازات (۴۷) حاشیہ علی عقود الارشاد (۴۸) منظومہ فی النحو وشرحہا -
 (۴۹) رسالہ فی شرح البسملہ (۵۰) سوالات الشیخ زین الدین واجوبہا (۵۱) فتاویٰ الشرائع
 (۵۲) فتاویٰ الارشاد (۵۳) مختصر فنیۃ المزیہ (۵۴) مختصر مسکن الفواد (۵۵) مختصر اخلاصہ -
 (۵۶) رسالہ فی تفسیر قولہ تعالیٰ والسابقون الاولون (۵۷) رسالہ فی تحقیق العدالہ (۵۸)
 جواب مسائل النحر اسانیہ (۵۹) جواب لمباحث النجفیہ (۶۰) جواب المسائل الہندیہ (۶۱)
 جواب المسائل الشامیہ (۶۲) الرسالۃ الاسطبولیہ فی الوجبات العینیہ (۶۳) البدایہ سنۃ
 سبیل البدایہ (۶۴) اجازہ الشیخ حسین بن عبد الصمد (۶۶) نواد خلاصۃ الرجال (۶۷) رسالہ
 فی ذکر احوالہ وغیر ذلک من الرسائل والاجازات واسخو شہی -
 در منشور میں انکے پوتے نے انکے حالات تفصیل لکھے ہیں اور جس تعریف کے
 مستحق تھے وہ کی ہے۔
 انکے شاگرد شیخ محمد بن علی بن حسن غوری عالمی جزینی نے انکے حالات میں ایک

مستقل تاریخ لکھی ہے اور تاریخ مذکور میں تحریر کرتے ہیں کہ شیخ نے تمام صفات کمال کے محسن کو جمع کیا تھا اور اصناف کمال کے ہر قسم کی فخر کی چادر اوڑھ لی تھی انکا نفس ایسا برتر تھا کہ سینہ اور پہلو کو اس سے اختیار کا موقع تھا اور ان کے خصائل ایسے حسنه تھے کہ فضل کی خوشبو اُن سے ملتی تھی ان کے شیخ و سردار تھے اور فضل کی ابتدا و انتہا تھے اپنی عمر گرامی کا ایک خط بھی نہیں صرف کیا مگر تحصیل فضائل میں اور اوقات شب و روز اس طرح تقسیم کئے جس سے نفع حاصل ہوا اسکے بعد تفصیل اوقات کا ذکر کیا ہے۔ درس مطالعہ تصنیف عبادت معیشت قضا حاجات ممانوں کی تواضع۔ اسکے بعد ان کے کمالات ادب فقہ حدیث تفسیر معقول بت ہند سہ حساب وغیرہ کا تذکرہ کیا ہے۔

شیخ محمد عودی نے اپنی کتاب تاریخ میں اُس رسالہ سے بھی کچھ حالات نقل کئے ہیں جو خود شہید ثانی نے اپنے حالات میں لکھا ہے۔

۱۳ سوال ۹۱۱ھ کو ولادت ہوئی نو برس کے سن میں قرآن ختم کیا اور فنون ادب و فقہ اپنے والد سے پڑھتے رہے ۹۲۵ھ میں اُن کے والد کا انتقال ہوا شیخ نے اسی سال تحصیل علم کیلئے شہر میں کی طرف ہجرت کی اور ۹۳۲ھ تک شیخ علی بن عبدالباقی سے پڑھتے رہے اسکے بعد کرک نیج کی طرف کوچ کیا اور سید حسن بن جعفر سے مختلف فنون حاصل کئے اور اپنے وطن اہل جبل عامل ۹۳۵ھ میں آئے۔ اسکے بعد دمشق گئے وہاں شیخ شمس الدین محمد بن مکی اور شیخ احمد بن جابر سے پڑھا پھر جمع میں آئے ۹۴۰ھ میں بقیۂ علوم کی تحصیل کیلئے مصر گئے اور وہاں اہل سنت کے اکثر عالموں سے پڑھا جنکے نام لکھے ہیں اور جو کچھ فقہ و حدیث میں پڑھا اسکی تفصیل لکھی ہے ۱۶ آدمیوں سے جو مہر کے جید علماء ہیں تھے تحصیل کر کے ۹۴۵ھ میں جمع واپس آئے پھر زیارت عتبات کو گئے اور ۹۴۷ھ میں واپس آئے ۹۴۸ھ میں بلاد روم کا سفر کیا ساڑھے تین تا یک قسطنطنیہ میں رہے اہلبک کے مدرسہ نوریہ

میں مدرس ہوئے اور وہیں قیام کیا ایک زمانہ تک پانچوں مذہبوں کا درس دیتے رہے۔
ابن الجودی کے کلام اور شیخ حسن اور ان کے والد کے اجازات سے ظاہر ہوتا ہے کہ
انھوں نے اہل سنت کے بہت سے عالموں پر حافقہ حدیث اصول وغیرہ اور تمام ان کی کتابوں
کی روایت کی۔
سولہ دوسروں کے جن کو انھوں نے اپنی طرف منسوب کیا تھا اور کوئی شعر نہیں دیکھا گیا۔
وہ شعر یہ ہیں :-

لقد جاء في القرآن اية حكمه تد مرایات الضلال ومن یحیر
ونخبران الاختبار بأیدنا فمن شاء فلیومن ومن شاء فلیکفر
بعض ثقات نے بیان کیا ہے کہ شہید ثانی نے دو ہزار کتابیں چھوڑیں جنہیں دوسو ان کے
ہاتھ کی لکھیں ہوئی تھیں اور انہیں اکثر انھیں کے مولفات تھے۔
سید رحمت نجفی اور سید عبد الغنی وغیرہ نے ان کے وفات پر طولانی مرنیہ کہے ہیں بعض
ادبائے انکی تاریخ وفات کہی ہے۔

الجنة مستقلة والله

۹۶۶ ہجری

ان کے قتل کا سبب یہ ہے کہ دو آدمیوں نے ان کے سامنے اپنا مقدمہ پیش کیا انھوں نے
ایک کے حق میں فیصلہ کیا دوسرا ناراض ہو گیا اور قاضی صیدا کے پاس گیا اور ان کے حق میں
بدگویی کی اس زمانہ میں شیخ شرح لمعہ کی تصنیف میں مشغول تھے۔ اور ہر روز غالباً ایک جزو
لکھتے تھے چنانچہ اصل نسخہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ کتاب مذکور کو ۶ مہینہ ۶ دن میں تصنیف کیا
کیونکہ مشیت کتاب پر تاریخ شروع تصنیف بھی لکھی ہے۔
قاضی نے جمع میں ایک آدمی ان کے بلانے کیلئے بھیجا وہ اس زمانہ میں اپنے انگوڑے

باغ میں شہسہ باہر اس تصنیف میں مشغول تھے اہل شہر نے اس سے کہا کہ وہ یہاں ایک مدت ہوئی چلے گئے۔ اُسی زمانہ میں شیخ نے حج کا ارادہ کیا حالانکہ کئی دفعہ حج کر چکے تھے مگر صرف اس واقعہ کے لحاظ سے اور پوشیدہ ہونیکے لئے سفر کیا جب یہ نہ ملے تو قاضی صیدا نے سلطان روم کو لکھا کہ شام کے شہروں میں ایک شخص بدعتی خارج از مذہب اور بے ایمان ہے سلطان نے ایک آدمی شیخ کو بلانے کے لئے بھیجا اور کہا کہ اسکو زندہ میرے پاس لاؤ تاکہ میں اپنے شہر کے علمائے مباحثہ کراؤں اور وہ اس کے مذہب سے مطلع ہو کر مجھے خبر دیں اس کے بعد میں کوئی حکم نافذ کروں گا وہ آدمی آیا توگوں نے اس سے کہا کہ شیخ کہہ گئے ہیں وہ دھڑکتا ہوا کہ پہونچا راہ میں اُس نے ملا شیخ نے کہا کہ تو میرے ساتھ رہنا کہ میں حج سے فارغ ہوں تو پھر تجھ کو اختیار ہے جو چاہے کرنا وہ سپہ راضی ہو گیا حج سے فارغ ہو کر بلا در و مکہ کی طرف چلے وہاں پہونچ کر ایک آدمی اور ملا اُس نے شیخ کو پوچھا کہ یہ کون ہیں اُس نے کہا کہ یہ سیدہ امامیہ کا ایک عالم ہے میں چاہتا ہوں اسکو سلطان تک پہونچاؤں اس شخص نے کہا کہ تجھے اس امر کا خوف نہیں کہ یہ سلطان سے تیری شکایت کرے تو نے اسکو اذیت پہونچائی اور رستہ میں خدمت نہیں کی درانحالیکہ اس کے اکثر اصحاب بھی وہاں موجود ہیں جو اس کے ہم زبان ہونگے اور اور تیری ہلاکت کا سبب ہو گا میری رائے ہے کہ قتل کر کے اسکا سر سلطان کے پاس لیجا۔ چنانچہ اُس شخص نے شیخ کو دریا کے کنارے قتل کیا۔

وہاں ترکماں کا ایک گروہ رہتا تھا ان لوگوں نے رات کو دیکھا کہ متعدد دنور آسمان سے آتے جاتے ہیں یہ حال دیکھ کر وہ اُٹے اور انھوں نے غل غل مبارک کو دفن کر دیا اور سپہر اکیٹہ بنا دیا۔ وہ شخص سر لیکر سلطان کے پاس گیا سلطان کو غصہ آیا اور کہا میں نے تو حکم دیا تھا کہ زندہ لانا تو نے قتل کر دیا سیدہ عبدالرحیم عباسی نے اس شخص کے قتل ہونے کی خوشی کی چنانچہ سلطان نے اسکو قتل کرادیا۔

(ماخوذ از کتاب اہل الاہل)

شہنشاہ

سلسلہ نسب | قاضی نور اللہ بن شریف بن ضیاء الدین نور اللہ بن محمد شاہ بن مبارک الدین بن احسین بن نجم الدین محمود بن احمد بن احسین بن الحسن بن محمد بن ابی لمفاخر بن علی بن احمد ابی طالب بن ابراہیم بن یحییٰ بن احسین بن محمد بن ابی علی بن حمزہ بن علی العرش بن عبد اللہ بن محمد الملقب بالسلطیق بن الحسن بن احسین بن امام علی زین العابدین بن الامام حسین الشہید المظلوم یہ سلسلہ نسب ٹھامیں مہلوں سے خامس آل عبا تک منہی ہوتا ہے۔

سال ولادت مولد | ۵۷۰ھ میں جناب سید شوثر علیؒ میں پیدا ہوئے۔ اور آفتاب ہدایت سال ولادت مولد بنکر کرہ اسلام پر اپنی روشنی ڈالی۔ قاضی صاحب نے اپنے خاوند میں ان فضائل و معارف کے مالک تھے بلکہ اسی سلسلہ نورانی میں ان کے اسلاف محترم اور اجداد مکرم بھی معراج فضیلت تک پہنچے ہوئے تھے ان کے والد سید شعیف حسینی شیخ ابراہیم قطیفی کے شاگردوں میں بڑے پایہ کے فاضل تھے۔ اور ان کے جد محترم سید نور اللہ علمائی ارباب تصنیف میں تھے۔ اکثر علوم میں ان کی تصنیفات کا بیش بہا ذخیرہ موجود ہے مجالس المؤمنین میں خود قاضی صاحب نے اپنے اجداد کے حالات لکھے ہیں اور ان بزرگوں کا جلوہ اس کے صفحات پر نظر آتا ہے۔ سید حسن غزنوی کے قصیدے کے ذرا میں قاضی صاحب نے جو قصیدہ کہا جو اس کے اشعار میں تفاخر شاعرانہ نہیں بلکہ سچی جرز خوانی سطح فرمائی ہے۔

۱۱ | سلسلہ نسب خود قاضی صاحب نے مجالس المؤمنین میں اپنے جد امجد سید نور اللہ عرشی حسینی کے حالات کے ضمن میں بیان کیا جو "۱۲ شوثر اجماع شنیں درت ہے دیکھو نجم البلدان یا قوت حموی اور صاحب قاموس کی تغلیط کا اعتبار نہیں بمقابلہ تحقیق صاحب نجم البلدان ۱۲"

شکر خدا کہ نور آگہی است بہ ہرم
اندہ حسب خلاصہ معنی و صورت
داراے دہر سبط رسولم پیر بود
ہاں ای فلک چو این پیرانم یکے بیار
شکر خدا کہ چوں حسن غزنوی نیم
یادم زباں بریدہ چو آن ناخلف اگر
داند جہاں کہ او بدر و غش گواہ خست
شائستہ بہت انہم از آن ناخلف کہ گفت
فرزند را کہ طبع پیر در نہاد نیست

وزنا رشوق اوست فروزندہ گوہرم
داند نسب سلا لہ زہراؤ حیدرم
بانوے شہر دختر کسری است مادرم
یا سر بہ بندگی نہ آزاد ز سہ برم
یعنی نہ عاق والد دے ننگ دارم
مدح مخالفان علی بر زباں برم
در آنکہ گفت قرۃ عین ہمچہ برم
شایستہ میوہ دل زہراؤ حیدرم
پاکی ذیل مادر او نیست باورم

قاضی صاحب فرقہ امامیہ کے ان مجتہدین کرام اور مشاہیر مکالمین میں ہیں جن کا نام شہیدہ جریدہ روزگار پر ثبت رہیگا۔ اور یہ فرقہ اپنے ناناں رہے گا۔ ان کے قلم نے تیغ یدالکلی کے جوہر دکھائے انھوں نے اپنے اجداد و طاہرین کی جتنی پیروی اس دنیا میں کی یہاں تک کہ شہادت کو بھی وراثتہ اپنے حصہ میں لیا۔

تحصیل علوم صاحب یاض العلما کہتے ہیں کہ قاضی صاحب مولانا عبد الوحید ثوثری سے شوستر میں تکمیل علوم کی۔

مصائب النواصب کا ایک قلمی قدیم نسخہ کتنا نہ فردوسیہ میں ہے اس کے شروع میں منجملہ اور فوائد لکھے ہیں جو ۹۹۵ھ میں قاضی صاحب معزم زیارت و تحصیل وارد مشہد مقدس رضویہ ہوئے اور محقق اوحد مولانا عبد الواحد رحمہ اللہ اور دیگر اساتذہ سے استفادہ حاصل کیا۔

ہندوستان میں ورود جناب سید نور اللہ ۹۹۵ھ میں وارد ہندوستان ہوئے سب سے پہلے حکیم ابو الفتح گیلانی سے ملاقات ہوئی اور انھیں کے یہاں مقیم ہوئے اُوقت دیر اکبری کا

آفتاب نصف لہزار پرتھا بڑے بڑے علما و فضلا کا مجمع تھا زمانہ علم و دست سلطان جہانپاس
علامہ سید کے علم و کمالات کو حکیم ابو الفتح گیلانی کی کوٹ شہوں چکایا اور داخل علما و دربار ہو

معاصرین و مؤرخین کی رائے

معاصرین میں خاصہ عام قاضی صاحب کے فضل و جلال کے مترقبہ تھے قاضی صاحب کے
معاصرین میں ملا عبد القادر متعصبین اہل سنت سے تھے اپنی کتاب منتخب التواریخ میں یہاں
عمدہ کہے کہ علما کا ذکر کیا ہے تحریر کرتے ہیں -

(۱) قاضی نور اللہ شہنشاہی اگرچہ سنی مذہب است اما بسیار بصفت نصف عدالت
و نیک نفسی و حیا و تقویٰ و عفاف و اوصاف شرافت موصوفت و بعلوم و علم وجودت فہم و
جدت طبع و صفای قریب و ذکا مشہور صاحب تصانیف لائقہ است توقیع بر تفسیر محل شیخ
فیضی نوشتہ کہ از خیر تعریف و توصیف بیرون است طبع نظمی دارد و شعرا و دانشمندی گوید بولہ
حکیم ابو الفتح بلا زمت شاہی بیوت در زانیکہ موکب منصور بلبہور رسید و شیخ معین قاضی لاہور
را در وقت ملازمت از ضعف پیری و فتور قوی سقطہ در دربار واقع شد رحم بر ضعیف او
آوردہ فرمود نہ کہ شیخ از کار ماندہ بنا بر آن قاضی نور اللہ بآن عمدہ منصوب گردید الحق
مفتیان لجن و محتسبان بنفس لاہور کہ معلّم الملکوت سبق میدہند خوش مضبط در آوردہ و
راہ رشوت را بر ایشان بستہ و درویش بستہ گنجائیدہ چنانچہ فوق آن تصور نیست میتوان گفت
کہ قابل این بیت اورا منظور آشتہ و گفته کہ

توئی آنکس کہ نکردی بہم عمر قبول درضا بیج ز کس غیش شہادت ز گواہ
(۲) عبارت تذکرہ ریاض الشعر مالیف علی قلی خاں والدہ -

قاضی نور اللہ شہنشاہی از افاضل زمان و اعظم دوراں بود مظنہ دانش نزل ز قاف قاف

رسیدہ وصیت ففشل شرق و غرب را فرو گزشتہ تصانیف عالیہ اش در عالم مشہور و شرح جملت
شانش در السنہ ۴۰۰ ہجری کورست در عہد اکبر بادشاہ ہندوستان قاضی القضاۃ بود آخردرسن
ہنقا و ساگی در عہد جہانگیر ابن اکبر بادشاہ بسبب تصنیف کتاب مجالس المؤمنین بضربہ خاوار
بر رجب شہادت رسید در فن شاعری کماں قدرت و مہارت در شت تخلص می نوری بود۔

(۳) سید ابو محمد صاحب ڈی کلکٹر برادر سید ناظم حسین صاحب نظر ادیب کہ مجکو
ایک قلمی کتاب سنہ ۱۱۹۶ھ کی لکھی ہوئی ملی اُس میں حسب ذیل عبارت جناب قاضی صاحب کے
متعلق لکھی ہوئی تھی۔

مولانا نور اللہ شوہتری۔ در علوم معیدیل و نظیر بود۔ بعد خلافت اکبر بادشاہ ہند رسید
جو ہر ذاتی و صفاتی او بعض خلیفہ اللہ رسید قاضی القضاۃ شد۔ والہی نوید کہ در ماہ جانگیر
بادشاہ بسبب تصنیف مجالس المؤمنین بضرب آہ خاوار عشر ہفتم شہید گشت مولانا نیز
نورانی تخلص می نمود از انوار اوست

عشق تو نہالے است کہ خواری شمر اوست	من خائے ازاں بادایم کایں شجر اوست
برآمدہ عشق اگر روزہ کشائی	ہشدار کہ صدگونہ بلا حاضر اوست
وہ کایں شب بھر تو بر ما چہ دراز است	گوئی کہ مگر صبح قیامت سحر اوست،
فرہاد صفت این ہمہ جاں کندن نوری	در کوہ ملامت ہو اسے کمر اوست

(۴) عبا تر تاریخ نو الملقب مختصر سیر ہندوستان مولفہ حکیم محمد وحید اللہ
نور اللہ شوہتری از علمائے شکلمین شیعہ سید عالی نسب الاحسب مولدش بلوچستان

۱۷ سال ولادت و شہادت کے حساب سے ۲۲ سال اس پتو اسے حقیقت میں علامہ موصوف کی شاعری موکر کہ آرا
تھی گریزن اُنکے واسطے کوئی فخر کا باعث نہیں اکثر اشعار اُنکے نظر فروز ہوئے جن کا کیف و دلغی ہو۔ مگر
یہاں نظر انداز کئے جاتے ہیں ۲۷ سنہ ۱۰۰۰ ہجری بالآخر ۱۲

در عہد ہمایوں اکبر بادشاہ دہندوستان تشریف آور دہبخت و تہیاز تمام راج بین الانام است و در
بلد لاہور عہدہ قضا آن بزرگوار منفوض ماندہ از بسبب بقاضی نور اللہ شوشتری ہم شہرت
دارند و صاحب تصانیف لائقہ است از انجملہ کتب حقائق الحق و مصائب النواصب بحال المؤمنین
است آخرش در عہد جہانگیر بادشاہ در سنہ ۱۰۱۹ھ نہجیکہ در کتب تواریخ مسطور است از بسبب
فانی بعالم جاودانی ارتحال ساخت ۔

(۵) صاحب تذکرہ گارستان سخن کی رائے

نوری قاضی از نزوح صفہان در علم و فضائل فائق براقران بود از شاگردان میر فخر الدین
سماکت و دہش دقائن و نکات را دراک از دست ۔

دور از دور سینہ دل با چشم روشن دشمن است	ہر کہ با غم خلوتے دارد بر وزن دشمن است
حامل چوں تو ائمہ دید بر دشمن کس دستے	کہ برد لما زند ناخن اگر در استیں باشد
بیند چو کے سوے تو گیرم سر را ہش	تا ذوق تماشائے تو در دم زنگا ہش

(۶) کلمات اشعر الامام محمد افضل سرخوش

قاضی نوری در عہد جہانگیری بر مسند بخنوری جلوہ گر بود از دست

چنان کہ درد آید اہل ماتم را سیہ بختی	فغان از بیلان خاصچین من از چمن رفتی
بتاراج دل ماہر زماں لے غم چمی آئی	متلع خانہ درویش را غارت نمی شاید

(۷) مولوی محمد حسین آزاد ۔ در بار اکبری میں لکھتے ہیں ۔

”سنہ جلوس میں اکبر نے قاضی نور اللہ شوشتری کو بحالات کشمیر کی جمع بندی کے لئے
بھیجا ۔ یہ باوجود کمال علم و فضل کے نہایت دقیقہ رس اور دیانت دار شخص تھے عالمان کشمیر کو
ڈرہوا کہ ہمارے بیچ کھل جائیگے ۔ انھوں نے باہم مشورت کی بادشاہ بھی لاہور سے اسی طرف
جانیوالے تھے ۔ مرزا یوسف خان صوبہ کشمیر استقبال کو ادھر آیا ۔ مرزا یادگار اس کا

رشتہ دار نائب ہاشمیرویں سازش کر کے اُسے بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ اور کہا کہ رستے دشوار
ملک ٹھنڈا سامان جنگ بہت کچھ موجود ہے۔ کشمیر ایسی جگہ نہیں کہ ہندوستان کا لشکر آئے
اور سرسواروں سے مار لے وہ بھی اُن کی باتوں میں آگیا اور خود سر موہن تاج شاہی سر پہ رکھا
(۸) علامہ مفتی سید محمد عباس صاحب کتاب رد الحج القرآن میں سلسلہ شہداء
کے تذکرہ میں یہ شعر فرماتے ہیں۔

ومولای نور اللہ قدس سترہ قنیل ذبیح فی ولائک یا علی
(۹) جناب فردوس آب کی ایک عبارت

رئیس المتکلمین مولانا سید حامد حسین صاحب طباب ثراہ صاحب عتقات الانوار شالہ
میں اگر تشریف لیکے تھے وہاں پہونچ کر ایک خط اپنے دوست مولوی علی حسن صاحب رحمہ کو لکھا
جے جمین قاضی صاحب کے مزار کا ذکر ذیل کی عبارت میں کیا ہے۔

وفزت فیما بزیارۃ الضریح المطہرہ اگرہ میں زیارت ضریح مطہر و نور جناب
والرمس المنور والمزار الاقدس قاضی نور اللہ نور اللہ مرقدہ و عظم شہد کی
والقبرا کلا نفس للعلامہ الشہید زیارت سے فائز ہوا یہ جناب علامہ شہید
الولی الرشید الصفی السعید النعلی اور ولی رشید برگزیدہ و سعید بڑے علم
المفید القمامۃ المجید المہام المجید اور فائدہ بخشے والے تھے نہایت
القمامۃ السدید منبر الا سرار و عالی فہم اور عمدہ کلام کرنے والے تھے
معدن الانوار سخی المقامات و وضع سردار بزرگ اور عالم متبحر درست کلام
الکرامات الساعی فی تائیل اصول تھے اسرار کا سر چشمہ تھے انوار
الدین و فروغہ الموقد لقنادیل کے معدن تھے ان کے مقامات بلند
العلم و شموعہ المناخ الذات اور ان کے کرامات روشن تھے۔

عن حمى الشريعة والدلائل كادح
 في تحصيل المنازل الرفيعة المبطل
 لشبهات الا بالسة المسدح المنحى
 عن الحائرين منزل الضلال و
 مداحسه الموضه طرق الهداية
 باحقاق الحق الحاطم لروس المجالين
 بالكسر والدق وجاعلهم اصغرن
 البق المبدي لمصاب النواصب
 ومعدبهم بالعذاب الواصب المهم
 الناصب ونازع شواهم بالسيف
 القاضب ومبتليهم بالحزن
 الحازب بالشهرصيت فضائله في
 الاصفاء المعشب بهواطل فادته
 كل صفصف قلع السيد السند
 والمتكلم المستند القاضى نور الله
 نور الله مرقه وعظم مشهده
 فاضاءت عيونى باجتلاء هذه
 البقعه وسطه على انوار الحق من
 هذه البقعه ولعمري لوراها
 المبطل اصبح مؤمنا ولو ابصرها
 انهم في اصول وفروع دين کے
 مضبوط کرنے میں بڑی سعی کی علم کی
 قندلیں اور شمعیں روشن کیں شریعت
 کے مکان محفوظ سے اعدا کو دور رکھا
 منازل بلند آخرت کے حاصل کرنے
 میں بڑی کوشش کی شبہات
 شیاطین کو باطل کیا حیرت زدہ
 لوگوں کو گمراہی کے مقامات لغزش سے
 بچاتے رہے احقاق حق سے ہدایت
 کی راہیں واضح کیں مکابرہ کریموں کے
 سر توڑ دیئے ان کو پشتہ سے زیادہ حقیر
 کر دیا نواصب کے ظلم ظاہر کر دیے
 ان کو عذاب پایندہ سے معذب کیا ان کی
 پوست شمشیر بران سے کھینچ لئے
 ان کو غم شدید میں مبتلا کیا ان کے فضائل
 کا آوازہ تمام اطراف میں پھیلا ہر
 میدان ان کے باران افادات سے سرسبز
 ہو گیا یہ بڑے سندی سید اور تکلم
 مستند تھے میری آنکھیں ان کے مزار
 کے دیکھنے سے روشن ہو گئیں اور مجھ پر

المدخل رجع موثنا یفوح منها نوار حق اسکی چک سے نمایاں ہو گئے
 عبقات السعادة ویضوع منها نفحات میں قسم کھا کر کتنا ہوں کہ اگر اس مزار
 الشهادة یرق فیہا قلب الانسان کو باطل عقیدہ رکھنے والا دیکھے تو مومن
 وان کان من الضحور وبنوا ضح ہو جائے اور اگر دل میں دخل رکھنے والا
 لجلالة فخارہا کل مختار فخور اُس کا مشاہدہ کرے تو صاحب یقین ہو جائے
 یتضاء ل لعظمة شانہا کل اس رونق سے سعادت کی خوشبو پھیلتی
 متغطر س ذی غرور معات هذا ہیں اور شہادت کی مسطر ہو انیس چلتی ہیں
 الرمس الطاهر الذی طیبہ فائے انسان کا دل اگر تجر کا بھی ہو تو وہاں نرم
 لیس علیہ ما علی غیرہ من الضرائع ہو جائے اور ہر تنکبر اُس کی عظمت کے سامنے
 من زبرج العمارہ و زخارفها و تواضع اختیار کرتا ہے با صنفیکہ یہ قبر پاک
 طرف الدنیا و مطارفہا بل انما هو حکمی خوشبو پھیلتی رہتی ہو ایسے حال میں ہے کہ ہر
 فی فقر غیر معمور و محل غیر مشہور تعمیر کی زینت اور آرائش کا سامان جیسے اور
 مہمہ لا یستدی الیہ الا طالب قبور پر سہ حلقا نہیں ہے بلکہ وہ ایسے مقام
 کا درجہ متحمل لتعب فادح حتی انه غیر آباد بلکہ جنگل میں ہے کہ سولے کوش بلوغ
 ما کان غرا و الوعی اثرہ و انھی خبرہ سے تلاش کرینولے کے جوڑا تب اٹھالے اور کوئی
 لحنول الحق فی هذه القرية الظالم اُس تک نہیں پہنچ سکتا یہاں تک کہ عجب نہیں ہے
 اہلہا الغالب علیہا جملہا و لکن گر اُس کا نشان بھی مٹ جائے اور کچھ خبر کسی معلوم
 ابی اللہ الا ان یتق نورہ و یزداد نہوائے کہ حق اس شہر میں نہایت پوشیدہ اور اس
 الحق و ظہور و معاند و ہدایہ شہر کے ظالم لوگوں پر جہل غالب ہے لیکن خدا تو اپنے نور
 القرية لو سألہم غریب عن هذا کو پورا ہی کر کے بھیجا اور حق کا ظہور زیادہ بگڑا اور اس

عن هذا الرمس الشريف لا يحدونه شهر کے اہل غنا سے اگر کوئی غریب اس قبر شریف کا پتہ
 اما جھلا و اما عناد و اما خابرون پوچھتا ہو تو کہو نہیں بتاتے یا تو جہل کی وجہ سے یا دشمنی
 یریدون ان یطفؤا نور اللہ بافواہمہم کے سبب باوصف علم کے انکا قصد یہ ہو کہ نور خدا کو
 ویابی اللہ الا ان یتم نوره و لکو خاموش کر دیں اپنے منہ سے مگر خدا فرما دینے کو کہ تو تمام
 کردہ انکا خدو نہ کر چکا اگرچہ کافروں کو برا معلوم ہو۔

عمدہ قاضی القضاۃ اکبر نے لاہور پہنچتے ہی وہاں کے قاضی (معین الدین) کو علیحدہ کر کے
 کی تفویض جناب سید کو اس صوبہ کا قاضی القضاۃ مقرر کر دیا۔ اس منصب کو جس
 حیثیت سے قاضی صاحب نے انجام دیا ہے تاریخ کے صفحے اور اسلام کے محکم قانون قیامت تک
 اُسکے گوارہ رہینگے۔ یسوع بدایونی نے جن الفاظ بلیغہ سے اس باب میں جناب قاضی صاحب
 کی مدح کی ہے وہ ابھی ناظرین ملاحظہ کر چکے ہیں۔

اکبر کا دو ختم ہو گیا۔ جو ہر شناسی کا چراغ بجھ گیا۔ جہانگیر نے تخت سلطنت پر بیٹھے ہی علی قلی
 شیر افغان کو قتل کر کے نور جہاں کو اپنے عقد میں لیا اور مظالم کا فتح باب ہوا۔ دربار متعصبین
 مذہب سے گرم ہوا۔ چنانچہ مولوی محمد حسین آزاد لکھتے ہیں۔۔

”مخدوم الملک ملا عبد اللہ انصاری جو علمائے عہد اکبر میں تھے سلیم شاہ کے عہد میں انھوں
 نے بہت ترقی کی اور انتہا درجہ کا زور پیدا کیا ملک میں اسی روح چھونکی جبکا غفلت نفخ صورت
 تک خاموش نہوگا۔ ایک مرتبہ یہ فتویٰ دیدیا کہ ان دنوں حج کو جانا فرض نہیں بلکہ گناہ ہے۔
 بادشاہ نے سبب پوچھا بیان کیا کہ تشکی سے جائیں تو رافضیوں کے ملک سے گذرنا پڑتا ہے تری
 کی راہ سے جائیں تو فرنگیوں سے معاملہ پڑتا ہے وہ بھی دولت ہے جہاز کے عہد نامے پر حضرت میر
 اور حضرت عیسیٰ کی تصویریں کھینچی ہوئی ہیں اور یہ بت پرستی ہے پس دونوں طرح ناجائز ہے۔“
 اس طرح بہت واقعات آزاد مرحوم نے لکھے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تعصب کا خون

انکی رگ رگ میں کھول رہا تھا بہتے بگینا ہوں کو قتل کر دیا دیکھو آزاد کی یہ عبارت۔
تقریب بادشاہی اور دربار کی رسائی سے خالفاں مذہب کی سزا و اذاکے لئے جو عنایت
اور موقع خدمت صاحب پائے وہ کسی کو کب نصیب ہوئے ہیں مخدوم صاحب نے
شیعوں کو قتل قید اور خاک ناکامی سے ہمیشہ دبا رکھا۔ شیخ صاحب کی
صوفی محرقہ بھی بجلی کی طرح دُور دُور سے چمک کر تھی بجائیوں کی آنکھوں کو روشنی دکھاتی
ہے مگر شیعہ بھائی بھی رد و قبح کے لئے سنگ چٹان لئے تیار ہیں چنانچہ قاضی نور محمد
نے نسخہ صوامر ہرقہ اس کا جواب لکھا۔

تسلسل بعض معتز تذرکدوں میں قاضی صاحب کا سبب قتل معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے ہمیشہ
خالفین میں صلح و مدار کی زندگانی بسر کی اور اپنے جذبات کو ہمیشہ محفوظ رکھا
قاضی صاحب چونکہ اہل سنت کے چاروں مذہبوں کے نہایت زبردست فقیہ تھے اسلئے اگر بادشاہ
اور دوسرے لوگ ہمیشہ ان کو ایک منصف مزاج محقق سمجھے ایک بے جب قاضی صاحب کے تجربہ
کی انتہائی حالت دیکھی تو لاہور کا قاضی القضاۃ مقرر کیا۔ قاضی صاحب نے اس عہد کو اس
شرط پر منظور کیا کہ کسی ایک مذہب کے موافق قضا یا میں فتویٰ نہ دوں گا بلکہ مذاہب اربعہ
(شافعیہ حنفیہ مالکیہ) میں جس مذہب کے موافق میرا اجتہاد مقتضی ہو گا فتویٰ دوں گا
چونکہ میں کافی قوت نظر و تدلل رکھتا ہوں اسلئے تمام مسائل میں کسی خاص مذہب کا پابند نہیں
ہو سکتا۔ ہاں ضرور ہے کہ اس چار دیواری سے باہر نہیں آؤں گا بادشاہ نے اس شرط کو قبول
کر لیا۔ قاضی صاحب نے مسائل قضا و احکام میں ہمیشہ مذہب امامیہ کے موافق فتویٰ دیا اگر
کبھی کسی نے اعتراض کیا تو انھوں نے ثابت کر دیا کہ یہ فتویٰ میرا مذہب اربعہ کے خلاف ہے
مطابق جو جاننے والے جانچ لیتے تھے کہ انکے قتلے میں اُن چار عنصروں میں سے کسی ایک
عنصر کی شرکت ضرور ہوتی تھی۔ ایک مدت تک ایسی طرح بسر کی اور احکام امامیہ کا نفاذ کرتے رہے

غنی طور سے تصانیف کلاسیہ میں بھی مشغول ہے۔ اکبری زندگی تک یہ راز مستور رہا جہاگیر کے عہد میں اکثر علمائے مخالفین نے جو مقرّجے بادشاہ سے کہا کہ قاضی صاحب کا مذہب شیعہ ہے اسوجہ سے وہ اپنے قوی میں بھی کسی ایکٹ ہر کے پابند نہیں جہاگیر نے اس طرف توجہ نہ کی کیونکہ پیشہ پہلے ہی منظور ہو چکی تھی۔ کوشش کر نیا لے اُس وقت تو ناکام رہے مگر انکو فکر ہو گئی کہ ہم قاضی صاحب کا شیعہ برائی ہونا ثابت کر دیں چنانچہ ایک شخص کو قاضی صاحب کے پاس سکھا پڑھا کر بھیجا اُس نے اگر قاضی صاحب کے پڑھنا شروع کیا اور اپنے تئیں شیعہ ظاہر کیا ایک مدت تک وہ اسی طرح قاضی صاحب کے حلقہ تلامذہ میں شامل رہا رفتہ رفتہ اتنا اعتبار پیدا کیا کہ انکی غنی تصنیف کتاب مجالس المؤمنین پر مطلع ہوا نہایت کوشش سے وہ کتاب قاضی صاحب سے دیکھنے کیواسطے لی اور مکان پر لیجا کر اسکی ایک نقل اُن علما کو دیدی وہ اس کتاب کو اثبات مطلوب کا ایک قریب سمجھ کر جہاگیر کی خدمت میں لے گئے اور کہا کہ اس رافضی نے ایسی کتبا لکھی ہے سزاوار ہے کہ اس پر حد جاری کی جائے بادشاہ نے کہا کیا سزا دینا چاہئے۔ سب نے رائے دی دُترہ خاردار لگانا چاہیئے جہاگیر نے کہا اچھا تمکو اختیار ہے ان لوگوں نے موقع پا کر بہت جلد اس کام کو انجام دیا یہاں تک کہ یہ تیرہ مظلوم انھیں کے فتوؤں کے اسناد لے کر بہشت بریں میں پہنچے۔ کئی روز تک لاش بے غسل و کفن رہی۔

اور جناب شیخ حر عاملی علیہ الرحمہ نے کتابا بل لائل میں تحریر فرمایا ہے کان معاصراً لشیخنا البھائی وقتل بسبب تالیف احقاق الحق اس کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ وجہ شہادت تالیف کتابا بل حقائق الحق ہے ممکن ہے کہ شخص مذکور بجائے مجالس المؤمنین احقاق الحق پر مطلع ہوا ہو اور اُسکو ظاہر کر کے اپنی مکاری میں کامیاب ہوا ہو۔ بنا کر دند خوش رہی بخون خاک غلطیدن خدا برے دہرایں کشتگان پاک طینت را یہ واقعہ قتل ۸ ارجادی الآخر ذی الحجہ ۱۰۱۷ ہجری میں واقع ہوا جناب قاضی صاحب نے

ترسٹھ سال دنیا میں زندگانی کی۔

تاریخ و قات

میر نور اللہ عالی انتساب زیں زمانہ بادل آگہ شدہ

سال رحلت منظر الحق ز درتسم عدن جاے میر نور اللہ شدہ

قاضی صاحبک دفن اور ایک ایرانی سردار جو اس زمانہ میں ریاست گوالیار میں ملازم تھا
اسنے خواب میں پیر اسلام کی بیٹی فاطمہ زہرا کو دیکھا کہ وہ حکم دے گی

ہیں کہ اس لاش کو تو دفن کرے یہ ایرانی خواب دیکھ کر بیدار ہوا اور فوراً آگرہ پہنچا جہاں گیسے
اس لاش کی تجنیز و تکفین کی اجازت حاصل کی اور دفن کیا۔

مزار اقدس قزقہ المیہ میں شاہد مقدسہ کے بعد یہ مزار بھی ایک ایسا متبرک مقام ہے جہاں

شب روز و اردین مجالس غزربا کرتے بستے ہیں اور استجابت دعا کا وسیلہ جانتے ہیں جہاں گیسے

کے ظلم کی یادگار یہ مزار آگرہ میں عدالت یوانی کے قریب انے ہے جنگی کی چوکی سے چند قدم

طے کرنے پر زائر اس وضہ کے دروازے تک پہنچتا ہے مشاہدہ میں انتقال کے ۱۶۹ سال کے

بعد اس رو ضہ کی تعمیر محمد منصور موسوی نیشاپوری نے کرائی۔

۱۷۱۱ھ اس قلعہ کے معمر ثانی میں ۱۸ حرف میں جسے ماہ کی تاریخ نکلتی ہے مصنفہ الث کے پہلے دو الفاظ سال رحلت میں

سات حرف ہیں جسے ہفتہ کا روز منظر ہے مجموعہ لایا ہے۔ درمیان میں مصنف کا نام ہے: "زردقم" میں پانچ حرف ہیں جس سے

سال کا پانچواں مہینہ یعنی جمادی الآخر مقصود ہے مصنفہ چہارم سے مشاہدہ نکلتے ہیں: "۱۸ (عزیز)"

۱۷۱۱ھ محمد منصور از سادات موسوی نیشاپوری اندر مسلسلہ نسب یہ محمد منصور قاضی ثمال الدین موسوی میرٹھ اضیع بادکوبہ میر

محمد منصور در عہد شاہ عالم بادشاہ از ولایت زسان منتقل ہوا و در ہندوستان آمدہ بودند بعد در وہندوستان اول حضور

نواب شجاع الدولہ بہار ابن نواب صفدر جنگ عزت و تہا را بورہ و بعد چند بر فوات نواب مرزا نجف خاں رسیدہ لغناات

نواب نجف خاں رسو بہ اکبر آباد متنازع شدہ و در حین رسو بہ داری اکبر آباد از میر منصور رسو بہ اکبر آباد عہدہ یہ ظہور شدہ

از انجملہ مقبرہ مدفونہ اندر ششتری ہمارے نفس تین باغ بیابان و سرسبز زمین تعمیر و ترمیم نمود آخر میں مصداق کل میں علیہا

فانہ میر محمد منصور بمقام جہ پور مشاہدہ زیں جہان فانی عالم جاودانی انتقال کردند تاریخ وفات بریل عذو معدود
صح صد بعد ازلہ و در ششتری بود (تاریخ و مقلب مجتہد سیر ہندوستان)

یہ مزار اقدس دس دروں کے محصور ہے جسکو مسئلہ ۲۱۰ میں سید علی نقی صاحب طبعی کلکٹرنے
بشرکت مومنین تعمیر کرایا اور مسئلہ ۹۳ء میں یکوشش سید کفایت حسین صاحب تحصیلدار۔ و
خان بہار سید ابوالحسن صاحب تحصیلدار سید ناظم صاحب وکیل و دیگر مومنین لوہے کے دروازے
لگائے گئے۔

مسئلہ ۱۳۱ء میں ایک انجمن معین از اربین کے نام سے قائم ہوئی جسکے سکریٹری جناب مولوی
سید حسن عباس صاحب موسوی منتخب ہوئے اور جملہ انتظامات مزار مقدس انکے سپرد ہوئے
موصوف نے نہایت کوشش و انماکت ان خدمات کو انجام دیا۔

مسئلہ ۱۳۲ء ہجری میں ایک انجمن نظام تعمیر کے نام سے قائم ہوئی جسکے سکریٹری جناب
محمد سجاد علی صاحب میمنش محل منتخب ہوئے۔ اس انجمن کے انتظام سے ایک نانہ مسافر خانہ
اور چار مردانے مکان تعمیر ہوئے جنہیں ہر خشتینہ کو مجلس بھی ہوتی ہے۔

میر ناظم حسین صاحب بیل متولی مزار کی کوشش سے سالانہ جلسے مزار پر مقرر ہوئے
جسکا پہلا طلبہ مسئلہ ۱۳۳ء میں منعقد ہوا اور برابر ہر سال جلسے ہو کرتے ہیں جنہیں جناب مولوی سید
حسن عباس صاحب خاص کوشش کیا کرتے ہیں۔

تاریخ وفات جو لوح قبر پر کند ہے مرقہ منور سید نور اللہ ششتری حسینی

فالمے اطفائے نور اللہ کرد قرۃ العین نبی راسر برید

سال قل حضرت ضامن علی گفت۔ نور اللہ سید شہید

۱۰۱۹ھ

در عہد جهانگیر بادشاہ بسعادت شہادت فائز شدہ

عبارت شرجونگ سرخ پر کند ہوا و قریب منبر نصب ہے

مرقہ منور مضجع مطہر سید عالم شہید والا تبار بہار بلخ امامت سحاب گلشن سیادت برق

گشت زار اہل ضلالت۔ پیشوائے فرقہ ناجیہ باسعادت یادگار شہسوار شرب و بطحا چشم و چراغ
 شہید کربلا آفتاب سامان ہدایت و رہبری۔ ابوالفضل سید نور اللہ ششتری نور اللہ مضجیہ
 کہ درویش بد رجہ شہادت فائز گشت و مرمت مرقد مطہر در شہ شہود پیوستہ۔

فہرست مصنفات قاضی نور اللہ نور اللہ مرقفہ

تعداد و مصنفات (۱۰۹)

تفسیر

(۱) حاشیہ تفسیر مبضیاء زبانی عربی (۲) حاشیہ دیگر بر مبضیاء زبانی عربی (۳) رسالہ
 انس التوحید فی تفسیر آیت العدل والتوحید زبانی عربی (۴) رسالہ در تفسیر آیہ انما المؤمنون
 نجس زبانی عربی (۵) رسالہ در تفسیر آیہ رو یا زبانی عربی (۶) رسالہ در تفسیر آیہ فن یرد
 ان یدرہ یشرح صدہ للاسلام شملہ میں تصنیف ہوا

حدیث و شرح حدیث

(۱) رسالہ ادعیہ (۲) شرح دعائے صباح منقول از حضرت امیر المؤمنینؑ زبانی فارسی
 ۹۹۹ ہجری میں یہ شرح لکھی گئی (۳) شرح مشکوٰۃ المصابیح (۴) انظر السلیم شرح
 مقدمۃ المصابیح و المصابیح فی علم الحدیث لمحیی السنۃ البغوی و ہومن علماء اہل السنۃ۔
 (۵) رسالہ در فضیلت عید شجاع

علم الکلام

(۱) احقاق الحق۔ اس کتاب کے متعلق صاحب کشف الحجب تحریر فرماتے ہیں نقض فیہ
 البطل الباطل الذی القاہ ابن روز بہان زاعمانہ جواب نہج الحق و کشف الصدق لایۃ اللہ
 فی العلمین علامۃ حلّی یہ کتاب زبانی عربی میں ۱۰۲۰ھ میں شہر آگرہ میں تصنیف کی

اور یہی کتاب باعث قتل ہوئی۔ (۲) مصائب النواصب۔ اسکے متعلق صاحب
کشف الحجب تحریر فرماتے ہیں۔ ”نقص فی ہذا کتاب کتاب نوافل رد انقض نفقنا
ورتبہ علی مقدمات جیاد وجود خدا و اولہ محمد یا من جعلنا من الفرقة الناجیة الاماسیہ
الاثناعشریہ و قفنا رنض سنین شہا بقاء الامویہ الخ بزبان عربی (۳) صوارم المہترم
فی دفع الصواعق المحرقة بزبان عربی (۴) شرح اثبات واجب جدید بزبان عربی (۵) شرح
اثبات واجب قدیم بزبان عربی (۶) حاشیہ بر بحث عذاب قبر از شرح عقائد بزبان عربی
(۷) کشف العوار۔ اس رسالہ میں آیہ غار کی بحث ہے بزبان عربی (۸) رسالہ الذکر الایض
بزبان عربی (۹) حاشیہ بر رسالہ اجوبہ فائزہ بزبان عربی (۱۰) رسالہ در حقیقت عصمت
بزبان عربی (۱۱) رسالہ فی جواب شہاب الشیطان بزبان عربی (۱۲) رسالہ انوفج ہمہ الجلالیہ
بزبان عربی (۱۳) حاشیہ بر بحث امامت شرح تجرید بزبان عربی (۱۴) حاشیہ بر بحث معاد شرح
تجرید بزبان عربی (۱۵) شرح بحث حدوث عالم از انوفج و دانی بزبان عربی (۱۶) رسالہ
در ردّ تصحیح ایمان فرعون بزبان عربی (۱۷) رسالہ فی رد مکتب عنہم فی نفی عصمت الانبیاء
بزبان عربی (۱۸) رسالہ در جواب سوالات میر یوسف علی حسینی اخباری بزبان عربی
(۱۹) رسالہ النور الانوار والنیر الازہر فی تنویر خفایا رسالہ القضاء والقدر بزبان عربی۔
صاحب ریاض العلماء لکھتے ہیں کہ میں نے اس کتاب کو ہرات میں دیکھا تھا (۲۰) رسالہ
وافقہ الشقاق کشف الحجب میں اس کتاب کا نام دافقہ النفاق ہے (۲۱) نہایت الاقدم
(۲۲) رسالہ در ردّ مقدمات ترجمہ صواعق محرقة (۲۳) رسالہ فی رد رسالہ الکاشی (۲۴)
رسالہ فی رد شبہہ فی تحقیق العلم الالہی (۲۵) رسالہ فی آیۃ التہطیب نقص فیما کلام
فخر الدین رازی المتعلق بہ ذہ الآیہ (۲۶) رسالہ فی بیان وجوب اللطف السماء بالطرأف
(۲۷) حاشیہ شرح مواقف۔

فقہ و اصول فقہ

(۱) تہذیب الامام فی شرح تہذیب الاحکام۔ اس کتاب کی نسبت کشف المحجوب میں مذکور ہے وہ شرح حامل المتن حسن جید ذکر فی مقدمہ ماہیتہ علم الحدیث و اصولہ و بیان الحاجۃ الیہما و بعض مسائل علم اصول الحدیث و مصطلحاتہم و غیر ذلک ما تعین لنا من الکتاب و فطرتنا علی نسخہ کانت بخلاف رحمہ اللہ تعالیٰ و قد وفقنا ولہ محمد علی فی سنتہ ثلث و خمین و الف اولہ ابتداء الحدیث بحمد القدیم سنتہ قدیمیہ التحدت بنعمہ طریقہ حسنہ قومیہ الخ یہ کتاب شوختر میں تصنیف ہوئی بزبان عربی اور آٹھ جلدوں میں ہے۔

(۲) حاشیہ شرح تہذیب الاصول بزبان عربی (۳) حاشیہ بر قواعد علامہ حلی بزبان عربی (۴) حاشیہ بر مختلف الشیعۃ بزبان عربی (۵) رسالہ المعیہ فی صلوة الجمعۃ بزبان عربی (۶) حاشیہ بر شرح مختصر الاصول بزبان عربی (۷) رسالہ در نجاست خمر بزبان عربی (۸) رسالہ فی رکنیۃ السجدتین بزبان عربی (۹) رسالہ فی غسل الجمعۃ بزبان عربی (۱۰) رسالہ مسئلہ لبس الحریر بزبان عربی (۱۱) منتخب کتاب المحلی لابن خرم الااندلسی بزبان عربی (۱۲) رسالہ در نجاست آب قلیل بزبان عربی (۱۳) رسالہ فی مسئلہ الکفارہ (۱۴) تعلیقات شرح مختصر الاصول للقاضی یحییٰ الشافعی بسط فیہ الکلام علی البطلان القیاس (۱۵) رسالہ در اثبات مسح جلیں صاحب یاض العلما لکھتے ہیں کہ میں نے اس رسالہ کو ملک مازندران کے شہر اشرف میں دیکھا تھا (۱۶) رسالہ فی تقدیر الیاء الذی حکم علیہ الشارح بالتطہیر صنفہا فی لاہور (۱۷) حاشیہ فخر الوقایہ فی فقہ احنفہ (۱۸) رسالہ فی رد الفہم لیمین ابن الہمام فی بیان امتداد احنفہ بالشافعیہ۔

منطق

(۱) حاشیہ بر شرح شمسیہ قطبی بزبان عربی (۲) شرح بدیع المیزان بزبان عربی

(۳) حاشیہ بر حاشیہ تندیب لآ جلال زبان عربی -

فلسفہ

(۱) حاشیہ بر شرح ہدایہ زبان عربی (۲) حاشیہ بر حاشیہ قدیمہ شرح تجرید زبان عربی (۳) حاشیہ بر الہیات شرح تجرید عربی (۴) حاشیہ در دجلہ بر شرح تجرید اعصمائی عربی (۵) شرح حاشیہ تشکیک از حاشی حاشیہ قدیمہ عربی (۶) رسالہ در بیان انواع حکم عربی (۷) رسالہ فی الوجود لاشملہ عربی (۸) حاشیہ بر بحث اعراض شرح تجرید (۹) حاشیہ بر بحث جواہر شرح تجرید عربی (۱۰) شرح بحث جواہر از حاشیہ قدیمہ عربی (۱۱) حاشیہ کتاب میندی عربی -

ریاضی

(۱) حاشیہ بر شرح جنینی عربی (۲) حاشیہ بر تحریر اقلیدس عربی (۳) رسالہ صد باب اسطلاب صاحب ریاض لکھتے ہیں کہ میں نے یہ رسالہ شہر فراہ میں دیکھا تھا -

تاریخ و رجال

(۱) مجالس المؤمنین اس کتاب کے متعلق صاحب کشف الحجب تحریر فرماتے ہیں ربہ علی اثنی عشر مجالس فی ذکر الاماکن والمولن التي لما اختصاص بالامم الطاهرين الطوائف الاصحاب والاتباع والمفسرين والمحدثين والمجتهدين والسادات والقراد والنخاة واسمکما والملوک والامراء والوزراء والشعراء من العرب والعجم وقد نظن من لابیصره ان ادخل العامه و الصوفیه فی ہذا کتاب زاعما انہم کاؤمن اہل الحق مع انہ باطل لانہ رحمۃ اللہ تعالیٰ قد صرح فی مقدمہ ہذا کتاب وعند ذکر علماء الہ ولہ السمائی ان غرضہ فی ہذا کتاب ذکر من کان یعتقد ان مولانا علی کان جلیقہ بعد الرسول بلا فصل وہم الذی یتیمہم طلق الامام علیہ السلام امیرہ الاثنی عشریۃ الناجیۃ اولہ نفحات وکشاف حمد وشرحات جانفراے انجرب زبان فارسی تصنیف سنہ ۹۹۰ھ (۲) رسالہ اثبات تشیع سید محمد نور بخش (۳) حاشیہ خلاصۃ الاقوال (۴) رسالہ

در ذکر اسماء روات مخالفین که وضلع حدیث بودند۔

علم المعانی والبیان

(۱) حاشیه بر مختصر المعانی عربی (۲) حاشیه بر مطول عربی (۳) حاشیه بر حاشیه ختانی بر شرح مختصر معانی عربی۔

ادب

(۱) دیوان قصائد فارسی (۲) شرح خطبه حاشیه القز وینی علی الصمدی (۳) حاشیه خطبه شرح مواقف (۴) شرح رباعی شیخ ابوسعید ابن ابی الخیر فارسی (۵) دیوان اشعار فارسیه (۶) کتاب نشات (۷) شرح خطبه حاشیه علی مختصر ابن اسحاق بابتی کتبها شک الله المنی طیف

صنعة

(۱) رساله فی تعریف الماضي و متعلقاتها۔

نحو

د حاشیه بر شرح جامی (۲) رساله بحث تحذیر۔

علوم مختلفه

(۱) نور العین عربی (۲) رساله رفع القدر عربی (۳) حل العقال عربی (۴) رساله بحر الغدیر عربی۔ (۵) رساله عدة الابرار عربی (۶) رساله تحفة العقول (۷) رساله موائد الانعام (۸) رساله عشرة کالمه خانجانیه صنفها الخانجام بن خاتماں و هو عبد الرحیم خان خاتماں بن بریم خان سلطان الدین ذکر فیها عشرة مسائل من العلوم المختلفه و الفها سنه خمس وتسعين و تسماة اولها اکمل لمبدی المبادی و اصلوة علی نبیه المودبا قوی الحجج الدلائل علی الاعادی الخ (۹) رساله سبعة سیاره (۱۰) رساله جلالیه (۱۱) رساله لطیفه (۱۲) جواب اسوله سید حسن (۱۳) رساله اسحاب المطیر (۱۴) رساله گوهر شاهوار فارسی (۱۵) رساله خیرات حسان (۱۶) حاشیه بر سار

تحقیق کلام بخشی (۱۷)، رسالہ گل سنبھل فارسی (۱۸) کنشکول - صاحب یا ضلع العلماء لکھے ہیں کہ یہ نسخہ مشہد مقدس میں دیکھا تھا جو بخط مصنف تھا۔

کسی تذکرہ یا تاریخ میں قاضی صاحب کی اولاد کا ذکر نہیں مگر بعض کتابوں سے اولاد

تین صاحبزادوں کا نام ملتا ہے ملا محمد علی علاء الملک - سید ابوالعانی - یہ تینوں بزرگ ارباب تصنیف سے ہیں۔

(۱) سید محمد علی سپہر قاضی نور اللہ انکے ہاتھ کی لکھی ہوئی دو کتابیں میری نظر سے گزریں۔
(۲) شرح مشکوٰۃ المصابیح (۲) شرح تہذیب الاحکام دو کتابوں پر سید صاحب موصوف کے نہایت مفید حواشی تحریر ہیں جن سے انکی استعداد علمی و فضیلت کا اندازہ ہوتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ قاضی صاحب کی اولاد میں یہ نہایت ممتاز مرتبہ رکھتے تھے۔ شرح تہذیب الاحکام کے سرورق پر ایک وقف نامہ انکے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے جس سے ان کی اولاد کا بھی پتہ ملتا ہے وقف نامہ کی عبارت حسب ذیل ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ الوقف علی نیات اہل اہل و متولی السراۃ و صلوة علی النبی الاحیاء و آلہ اولادہ لا طما
و بعد فانی قد وقفت ہذا الکتاب المستطاب علی اولادی الذکور طلبا لمرضات من بیدہ
ازمۃ الامور و جلالت تولیۃ نفسی ثم لا ارشد الا اولاد و زرقم اللہ تعالیٰ و قدر العلم و جادۃ الحق
والسداد فمن بدلہ بعد باسمہ فعیلہ اللعنة والعذاب لم یزدد اللہ تعالیٰ شفاعۃ النبی و آلہ
یوم الحساب و بذلک الوقف التوفیق قد وقع رفیق فی یوم الاحد التاسع من شہر رمضان
فی سنۃ ثلث و خمین و الف من الهجرة النبوی الکریم اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ صلوات الملک الذی
اجلال و االواقف العبد المعیوب لہدی یردہ اشتری محمد علی بن نور اللہ العرشی الاملی الشہرستی
نور اللہ مالہ و حق مالہ

بعض محققین کا خیال ہے کہ انکی تصنیف بوارق خاطفہ بھی ہے چنانچہ صاحب کشف المحجوب لکھتے ہیں
 بوارق خاطفہ جواب لصلواعتی ابن حجر الملکی البیہقی لم اقف علی اسم مصنفہ لعلہ البعض لئلا یزعموا
 نور اللہ الشوشتری اولولہ محمد علی قد ازم فیہ ان لا یتسک فی البطلانہ بغیر ذلک الکتاب۔

۳۰ علاء الملک سیر قاضی نور اللہ بھی ارباب تصنیف تھے اور الفردوس ایک تاریخ انکی تصنیف
 ہے جو حکمی نسبت صاحب کشف المحجوب لکھتے ہیں۔ ”الفردوس للفاضل لکامل علاء الملک
 بن قاضی نور اللہ الشوشتری المرعشی الحسینی ذکر فیہ احوال فضلاء الشوشتر۔“

۳۱ سید ابو المعالی انکے نسبت جناب والد ماجد کتاب نجوم السماء میں تحریر فرماتے ہیں۔

”خلف ارشد جناب شہید ثالث قاضی نور اللہ شوشتری بود صاحب مل آل جناب راجعہ علم

و حکیم و حکم ہر سودہ و گفتہ کہ ابو المعالی موصوف صاحب تصانیف و تالیفات و دیوانہ من خطا و را کہ

تاریخ کتابش نہت و عشرین بعد الالف بود ہی کلامہ از بعض اعلام مسموع گردیدہ کہ از تصانیف

سید المعالی مذکور رہا است و احوال شہادت پر خود قاضی نور اللہ نور اللہ مرقدہ۔“

تلامذہ | قاضی صاحب کے شاگردوں کی فہرست بھی کہیں نہیں دیکھی صرف کشف المحجوب میں انکے بعض
 تلامذہ کے تصنیفات دیکھے جن کا ذکر بیان مناسب ہے۔

(۱) رد جواب الجواب لم اسلمہ علماء و ادراہ النہر بعض تلامذہ مولانا نور اللہ الشوشتری والمرسلۃ قد کتابا

علماء و ادراہ النہر الی علماء المشہد المقدس فاجابہ بدلائل ساطعہ و براہین قاطعہ فخلق عیدما مترجم لصلواعتی

ما کا سرگشہات علیہا فقصدہ بعض تلامذہ القاضی رحمہ اللہ اول احمد للہ الذی ہدانا الی سنتہ النبی و آلہ

الذین ہم خیر البرۃ کجامعہ و جماعتہ منہ الی المسندہ و کجامعہ المتسین اکمل توفیق و جعل لطف و ضائعہ الخ

(۲) جواب نوافض لرد نوافض بعض تلامذہ القاضی نور اللہ الشوشتری اسم الشہب الثابتہ و النوافض

بالفالسید محمد البرزنجی المدنی لخصہ من کتاب لنوافض علی الرد نوافض لعین الدین اشرف الشہیر

بمزا محمد حنفی السید الشریف البحر جانی و ذرا علیہ ترہاتہ و خر عباتہ۔

ذخیرہ مصنفات جناب تیرٹھ سال دنیا میں زندہ رہے مگر انکی زندگی کی ہر ساعت عرفا و صالحین کیلئے بہت
عرفاں جو انکی تصنیفات کے مشابہت ہو کر کہ انکی زندگی کا اصلی نشانہ دین اسلام کی بناؤں کا مستحکم کرنا تھا
وہ عالم غربت میں جو شخص مخالفین میں طرح گھرا ہوا ہو اس استعداد تصنیفات کا ظاہر نہایت دشوار
تھا مگر وہ اپنی زندگی کے راز سترہ کو خوب سمجھے ہوئے تھے اسی لئے اپنے فرائض نہایت آزادی سے
انکا قلم چلتا تھا سرکٹ جاتے جان چلی جاتے مگر ان کو اپنے کام سے کام تھا ہستی ناپا نما کی زندگی کو
زندگی نہیں سمجھتے تھے وہ کچھ ایسے کام کرتے تھے جس ہمیشہ زندہ رہیں اور اپنے بعد بھی ایک دوسرے پیکر
میں دنیا کو ہدایت کریں انہیں شک نہیں کہ انکے مصنفات دنیا میں ہی کام کرتے ہیں جو ائمہ اسلام
کا فرض تھا تا ریخوں سے معلوم ہوا کہ ۹۰ کتابیں تصنیفات ہیں ممکن ہے کہ اور بھی کچھ کتابیں ہوں
ان کتابوں میں سوا احتقاق الحق اور مجالس المؤمنین کے اور کوئی کتاب مطبوع نہیں ہوئی طبع ہونیکا
کیا ذکر ہو کہ کتابیں کسی ٹکے کتب خانہ میں بھی نہیں ہیں لیکن کتب خانہ فردوسیہ کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ
سب کتب خانوں سے زیادہ ہیں تصنیفات جناب شہید ملت کا ذخیرہ موجود ہے۔ اگر قوم کے ارباب بہت
ایک شاعت کی طرف توجہ کریں تو دوسرے لوگ بھی ان تصنیفات سے مستفید ہو سکتے ہیں۔
جنابا جنی رحمہ اللہ نے اپنی محنت و مصیبت کو بالاختصار احتقاق الحق کے خاتمہ میں ذکر کیا ہے
جسکی اصل عبارت مع ترجمہ حسب ذیل ہے۔

هذا آخر ما قصدته من ايفاضه مقاصد الكتاب آية هر میری مقصد کا جو بصلح مقاصد کتاب مستطاب -
المستطاب الخلفه مسئولا لاجبة والاصحاب۔ رنج حق علامہ کے متعلق جو میں اس امر سے اپنے جانا اخصا
من الرد علی رؤساء خصوصاً کا سوال پوچھا اور بزرگ بزرگوں کے کلام کو رد کرنا خصوصاً
النصاب الزايع عن طريق الصواب کلام میں شمن کا جو راہ صواب علیہ ہو گیا یعنی فضل بن علی
ذلك من جلائل نعم الله الوها على عبد الاوف۔ شیرازی اور دیگر ائمہ کے ان بڑی نعمتوں کو جس قدر بخندہ
الوجهی اللہ تعالیٰ لہما هذا عدا عہ بالسیف انجربوں کو کتب خانہ کی طرف رجوع کرنا ہوا اور میٹھا ہو کہ

القتیق والرحمہ الرحیمی نور اللہ بن شریف اپنی آنکھ سے مشاہدہ کر دے اسکے احسانات کا اور جو اسکے اعدا
 المرعشی الحسینی کان اللہ لہ واجری علی نجر جہاد کرنا جو شہر ستر ستر ہوتا ہے اور اس نے جو درویش کا بنایا
 الحق علمہ والمستول من فضلہ العظیم وکرمہ برادر اسن جہاد کا نام انور الدین شریف المرعشی الحسینی
 العظیم ان یجعل مقاساتی فی نصرتہ هذا ہو خدا کا موعین ناہر ہے اور اس کے عمل کو راہ حق چاہی
 المعشرہ ربیعہ مختلفہ لزااد المحشر ووسیلہ کرواد اسکے فضل عظیم وکرم عظیم سے مطلوب ہے کہ میری نصرت
 مزلفۃ الی سبیل البشر وآلہ الائمۃ الاثنی میں سرگروہ یعنی امامیہ کے جو حق اٹھائی ہو کہ وہ زید
 عشرہ ان برناتی طلب ناہم مع امام مہدی بہرانی زار و زحیر گزشتہ اور اس کو ولایت تقرب کر دینا ہے
 یدعوا الی اقتفاء انارہم صلوات اللہ علیہم البشیر اور ان کی آن کے جو ائمہ اثنی عشر علیہم السلام میں ان کے
 وان یحشر فی فی زمرة لجاہلہم وانصارہم یا نصیب کو میں اسکے خون کا انتقام امام مہدی ع کے
 ویلونی فی حار القرار فی جوارہم ولما مول ساتھ لوں جو ان کے آپا پریری کی طرف عورت کر کے اور پھر زمرہ
 من افاضل المؤمنین الذین ہم فی جبل الدین جہاد یا اللہ علیہم السلام میں بخور کرے اور ان کے قرار میں ان کے
 الامین ان یدعی فی بدعہ الانتظام فی زمرة میں گئے اور امید ان افاضل مؤمنین جو دین میں کی محبت
 الامنین اذا وقفوا علی مقاسیہ فی نظرہذا میں یہی ہو جو کہ حبیب واقف ہوں اس تب پر جو میں تصنیف
 العقل الثمین من عو قل الجبین وکذا لیمین فانه میں رجو کرنا ہوتا ہے وہی کہنچا ہو میری کہ میں اعز جہاد کا
 سبب انہم لا یضیع اجر المحسنین وان یصلحوا حال معلوم کر کے اس کی تائید کر کے خدا مجھے اس سے دلوں کے زور
 مافیہ من العسک والتمصیر ووظان المواتخ میں منسلک کرے کیونکہ خداوند عالم احسان کرنا لوں کے جو کمال
 والتعبیر فان قلہ بضاعتی الذخیر واضاعتہ نہیں ہوتا اور تقصیر اور مواخذہ و سرزنش کے جو محتاج ہوں
 وقتی فی شواغل الدنیویۃ وافحۃ مع ما نا انکی اصلاح کر کے کہ میری کم بضاعتی واضح ہو اور ناہی
 فیہ من غربت الوطن وغیبة الکتب وضیق میں سیرت کا ضایع ہو دشمن ہوتا ہے اس کے یہ جو کہ عربین
 البال بمفارقة الادل اذ بعد رکبت ہوں کتاب میں جو نہیں بل لا واد کی جدائی سے اننگ ہو

غار بلوغت کے مبادی الثبا التحصیل الحکمہ تکمیل اس کے کہ جب میں اپنے استاد ثباہی تحصیل علم کیلئے اپنے
 القیوض والتعد من وطنی شوشہ المہر و سہ اے وطن خوشتر کو چھوڑ کر مشہد مقدس ضوی میں حاضر ہوا اسکے
 المشہد الروضۃ المقدسۃ الرصویۃ المانوسۃ بعد مجھے میرے زمانے نے منہ منہ سے کبھی انجیل کا بخت
 رمانی زمانی انی ہند المتحوسۃ قامت تلک منہوس پر زین سے غم کو زیادہ کرتی پہلی دوسری
 الشوہاء المایوسۃ علی اذی یا حتمی اہتمت عداوت اور صدمے کے سہا کر نہیں اتمام کرتی رہی حتی کہ
 فی عداوتی و اعدا دہمی حتی ظننت انہا ہی ہند میں گمان کیا کہ تہنگر خواہی ہو جس نے میرے غم زنگوار
 للآئکہ للبدعی لکن اللہ سبحا ببرکات مجاہد الہیبت کا کہہ چایا تھا کہ یہ خداوند عالم نے محبت ہر بیت صلوات
 صلوات للہ علیہم احی قلبی الیت واجری بنائی علی مشرعیہم کے رکات سے سیر و دگر زندہ کر دیا اور میری نگلیوں
 منوال ہماریت اذویت فانتصرنا المصنف العلاء کو طعنے دینا زیت چاری فرمایا دینے کچھ نہ دیا جو کچھ کچھ
 الحاشرین و منہما علی جامعۃ الاشاعرۃ القاہرین ہوا وہیں لکھا، پس منہم مسنف علامہ کا انتقام جس کے دلیا
 والناسبۃ الفاجرۃ لخاصرین فانتقمنا من اذی اشاعرۃ قاصرین اور درہنمان الہیبت کو جزا کرکے مجھ
 الذین اجرصوا و کان حقاعلینا نضرا لومنین زائر کا میں داغ دیکر دیا۔ پس انتقام لیا یعنی ان لوگوں کے
 واللہ الناصر والمعین وقد اتفق نظر ہذا جنوں نے جرم کیا اور ہم سچ تھا مومنین کی نصرت کا اور خدا
 اللہ الی المتی وثبتت بجاعوالی المعالی فی سبۃ اشہم من ناصر مہین ہوا اور ان موتیوں کی نظر میں سے تصنیف تکمیل کا
 غیر الدلیالی ما شحوت من کثرۃ مدلی و ضعف القوی اتفاق بات تہ میں ہوا بغیر اس کے کہ چونکہ میں نے بیان کیا کہ مجھ
 ونحوں البدن کا لاشا ابالی و کان اخوها اخر سیر الد کثرت ملال کی تھی اور ضعف قوی اور جسم کا نرالیں دھکا تھا
 المنظم فی صلاک شہو سنہ الف اربع عشر سبیلہ الگو میں شہر میں نہانکے ہو گیا تھا اور آخر میں خیر خواہ و بیع الاول
 اکوہ بلاد لخذہا الکفر و کفر واستعمل فیہا الشیطان ہوئی اور تصنیف شکر گزین کو تہ ترین بلا دیکھ کر فرنے اپنے
 مکروہ صان اللہ المومنین عن مکروہ و جہلہ والخروج عن انشائیکے لئے تہ دیا جو اور شیطان نے میں بنا کر نہاں کیا خدا نے تو
 سوا اہلند خزنہ و سہلذ جتی الحق و اہلہ اس کے کہ اور جہلہ محفوظ رکھے اور مومنین کو سوا اہلند کفایت

تقریظ جناب نجم الملتی مس العلامونا السید نجم احسن صاحب قبلہ

ایڈہ اللہ تعالیٰ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد للہ العالم بانی الصدور الذی لم یحبل له نوراً فیما له من نور الصلوة علی حبیبہ
نجیبہ محمد المصطفیٰ وآلہ شفعاء یوم النشور اما بعد عالم ربانی جناب ضی نور اللہ احسن
المرعشی الآملی الشوشتری اعلیٰ اللہ مقامہ و اجزل فی الجنان اکرامہ معروض
بشہید ثالث جنکام مرتبہ علمائے المہبت طاہرین میں ممتاز مرتبہ ہے انکی سوانح مخبری
جسے عمدۃ الاحباب گرامی القاب ادیب بالکمال ثریں مقال محمود اخصال جناب
مولوی مرزا محمد ہادی صاحب غریر رفع اللہ قدرہ و اضواء بدرہ نے
نہایت تحقیق و ترتیب انیق سے مرتب فرمایا ہے مجھے اسکے مطالعہ کا موقع ملا اور
اُسے نہایت نافع پایا و حقیقت مددِ روح نے اس تالیف لطیف سے تمام فرقہ کو پرہیز گشت
فرمایا ہے اور ایک عظیم الشان فریضہ اوکیا ہے ایسے علمائے اعلام کے حالات اور انکے
واقعات چشمہ ہریت میں جو ابداً یاد کیلئے فیض رساں ہو سکتے ہیں خداوند عالم
مولف جلیل المرتبہ کو اسکا اجر جمیل اور ثواب جلیل عطا کرے اور ہر ہر فرد کو اسکے
مطالعہ سے استفادہ کی توفیق مرحمت فرمائے و ہولموق

حررہ الجانی الفانی نجم احسن عنہ

غزوہ ذیقعد ۱۲۲۳ھ

مجمیع نسیان ابنہ حضرت نیر لکھنوی علیہ السلام

تجلیات اشیعی دنیا میں یہ خبر نہایت سُر سے سنی جائے گی کہ حضرت عزیز لکھنوی نے ایک مدت دراز کی محنت و جانفشانی کے بعد علامہ مفتی سید محمد عباس شوشتری کی مکمل سوانحی تالیف کی ہر جو نہایت اہتمام سے پھیل کر تیار ہو گئی ہے یہ کتاب پُر اوقات و تحقیقات کا ایک خیرہ ہے علاوہ مسائل علیہ تحقیقات ادبیہ کے ہر صنف میں مرحوم کے منتخب کلام عربی فارسی اردو کا کافی سراہہ اکبر ملے گا پہلا حصہ ۳۲ صفحہ پر ختم ہوا ہے دوسرا ۲۲ صفحہ پر کاغذ کتابت طباعت اعلیٰ درجہ کی کتاب میں مرحوم کی تصویر اور انکی تحریر کا عکس بھی شامل ہے قیمت علاوہ محض

گلکہ (دیوان غزلیات) کا دوسرا ایڈیشن نہایت اہتمام سے شائع ہوا ہے اور درجہ بہتر ہے۔ اس دیوان کے متعلق ہندوستان کے بہترین ادیب و شعرا اپنے خیالات ظاہر کر چکے ہیں ہم کو کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں یہ ایڈیشن حضرت مصنف کی نظر ثانی کے بعد شائع ہوا ہے جس میں بعض مقامات پر ترمیم بھی ہے۔ قیمت علاوہ محصول

ذیل کے پتہ سے طلب فرمائیے:- **مرزا ابو محمد عزیز منزل اشرف آباد لکھنؤ**

الشہید

علی سہیلہ بیادگار جناب شہید ثالث نیر ادرارت جناب لوی سید حسن عباس صاحب مرزا محمد شائع ہوا ہے جس میں (۱) ابواب تے میں (۱) باب الفنا وے جناب صمد اللہ علیہ السلام (۲) مجاہد شکیل علیہ السلام تعلق منظرہ (۳) مضامین علیہ السلام (۴) اخبارات حسابات تعلق مرزا (۵) ترجمہ کتاب احقاق الحق لکھائی چھپائی کاغذ نفیس قیمت سالانہ سے **المسنہر منیر الشہید ڈاکخانہ دیال باغ ۳ آگرہ**